Załącznik Nr 7 do SWZ nr ref. PTT – ZP/2620/06/05/2022

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA (SOPZ)

Przedmiotem zamówienia jest świadczenie usług polegających na całodobowej ochronie fizycznej obiektu wraz z monitoringiem wizyjnym 24h i systemem alarmowym należącym do Polskiego Teatru Tańca oraz obsługa centrali telefonicznej siedziby Polskiego Teatru Tańca.

Budynek wyposażony jest w moduł komunikacji GSM/GPRS i centralę alarmową, system central PPOŻ, system oddymiania, kamery i monitoring CCTV

1. Ochrona fizyczna obiektu należącego do Polskiego Teatru Tańca przez jednego agenta ochrony obecnego przez 24h w obiekcie tj:

1. Wymagania Zamawiającego względem Wykonawcy (ochrona fizyczna 24h) niezbędne do prawidłowego wykonania przedmiotu zamówienia:

* patrolowanie całego obiektu, wg ustalonej trasy w godzinach od 18.00 -7.30, która potwierdzana będzie za pomocą Karty Dostępu w określonych punktach Elektronicznej Kontroli Dostępu jak również w wyznaczonych punktach podłączonych do systemu kontroli obchodów, które weryfikowane są przez bezpośredniego przełożonego pracowników ochrony. Częstotliwość dokonywanego patrolu - minimum co 2 godziny;
* obsługa bramy zlokalizowanej od ul. Kościuszki i monitoring wjazdu pojazdów na teren obiektu wraz z prowadzeniem ewidencji obcych pojazdów wjeżdżających i wyjeżdżających oraz potwierdzanie tego faktu zapisem w książce wydania i przyjęcia kluczy/kart dostępowych (książka dostarczana przez Wykonawcę) znajdującym się w pomieszczeniu Portierni;
* monitoring osób wchodzących i wychodzących z obiektu Polskiego Teatru Tańca wraz z prowadzeniem (książki dostarczane przez Zamawiającego):
* rejestru godzinowego pobytu osób nie będących pracownikami, którzy nie przebywają w pomieszczeniach ogólnodostępnych na poziomie 0 w czasie pracy Teatru, w tym w kawiarni, z wyłączeniem pojedynczych osób, którym asystuje pracownik Zamawiającego,
* rejestru wydawanych kluczy do pomieszczeń, wydawanych karty dostępu;
* umożliwienie wstępu na teren obiektu chronionego odpowiednim służbom, np. sprzątającym, wywożącym śmieci, itp…
* niedopuszczenie do przebywania na terenie Polskiego Teatru Tańca niepowołanych osób i środków transportu, a na drodze ewakuacyjnej przez budynkiem przy ul. Stanisława Taczaka - środków transportu;
* Wykonawca ponosi odpowiedzialność za prawidłowe wyposażenie pracowników świadczących usługę oraz za ich bezpieczeństwo w trakcie wykonywania przedmiotu umowy;
* każdy pracownik ochrony pełniący służbę u Zamawiającego musi być wyposażony w radiowe połączenie (nadajnik, przycisk napadowy) z bazą firmy ochroniarskiej lub bezpośrednio z grupą interwencyjną;
* pracownicy ochrony muszą być wyposażeni w skuteczny system komunikacyjny np. telefon komórkowy;
* Wykonawca zobowiązany jest do weryfikowania podjęcia służby, podając imiona i nazwiska osób podejmujących służbę. W przypadku braku kontaktu z pracownikiem Wykonawca zobowiązany jest do podjęcia działań interwencyjnych w celu zachowania ciągłości ochrony obiektu. Czas reakcji nie może być dłuższy niż 10 minut od chwili wyznaczonej pracownikowi na podjęcie służby;
* Wykonawca zobowiązany jest do ścisłej współpracy z pracownikami wyznaczonymi przez Zamawiającego w zakresie ochrony, bezpieczeństwa chronionego obiektu oraz informowania o wszelkich zauważonych zagrożeniach, usterkach i nieprawidłowościach zwiększających ryzyko powstania szkody w mieniu podlegającym ochronie;
* Wykonawca zobowiązany jest do podejmowania wszelkich czynności w celu przeciwdziałania wystąpieniu wypadków losowych lub innych zdarzeń mogących mieć wpływ na bezpieczeństwo ludzi, stan techniczny budynku i znajdującego się w nim wyposażenia;
* pracownicy ochrony mają obowiązek wzywania osób zakłócających porządek do opuszczenia terenu, ujęcia osób stwarzających bezpośrednie zagrożenie dla życia lub zdrowia ludzi, a także dla chronionego mienia, w celu ich niezwłocznego przekazania Policji lub Straży Miejskiej. Realizując ten obowiązek pracownicy ochrony mogą, jeżeli zajdzie taka potrzeba, korzystać z pomocy grupy interwencyjnej;
* Zamawiający zastrzega sobie prawo do żądania zmiany każdego z pracowników Wykonawcy, który przez swoje zachowanie i jakość wykonywanej pracy dał powód do uzasadnionych skarg;
* pracownicy ochrony muszą posiadać jednakową odzież oznakowaną nazwą Wykonawcy oraz identyfikatory zawierające zdjęcie, imię i nazwisko pracownika, nazwę Wykonawcy;
* pracownicy ochrony muszą posiadać wiedzę w zakresie pełnej obsługi centrali PPOŻ, ręcznych ostrzegaczy pożarowych, systemu oddymiania i podstawowej obsługi monitoringu a w razie wystąpienia alarmu przeciwpożarowego zobowiązani są do obsłużenia stacji PPOŻ;
* Wykonawca będzie prowadził dokumentację ochronną tj. dzienniki zmiany oraz grafiki służby;
* w dokumentacji ochronnej Wykonawca będzie odnotowywał:   
  - dane osób wykonujących usługę wraz z czasem i datą jej wykonywania,  
  - zdarzenia mające wpływ na bezpieczeństwo obiektu, jak i powodujące powstanie szkody,  
  - wezwania i interwencje służb publicznych: pogotowia ratunkowego policji, straży pożarnej wraz z dokładnym czasem wezwania i dojazdu,  
  - sposób działania, nazwisko i dokładny czas powiadomienia Zamawiającego o zdarzeniach mogących poczynić szkodę w chronionym mieniu, wejścia osób trzecich na chroniony teren, lub do obiektu.
* Pracownicy ochrony zobowiązani są do zapewnienia bezpiecznego przejścia przez chodnik przy ul. Taczaka 8 (przy użyciu narzędzi i materiałów Zamawiającego) w czasie nieobecności pracowników Teatru w pracy odpowiedzialnych za odśnieżanie oraz za usuwanie z chodnika odpadów pozostawionych przez przechodniów;

2. Wymagania Zamawiającego względem Wykonawcy w zakresie grupy interwencyjnej:

* w celu zwiększenia bezpieczeństwa chronionego obiektu Wykonawca musi dysponować grupą interwencyjną składającą się z co najmniej dwóch uzbrojonych pracowników ochrony - zgodnie z § 1 pkt 3 Rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji w sprawie zasad uzbrojenia specjalistycznych formacji ochronnych i warunków przechowywania oraz ewidencjonowania broni i amunicji (Dz.U.2015.992 j.t.). Czas przyjazdu grupy interwencyjnej do Zamawiającego nie może być dłuższy niż 10 minut od chwili przekazania sygnału alarmowego z budynku lub z przycisków antynapadowych (wydanych do alarmu) do właściwej centrali;
* wykonanie co najmniej jednego podjazdu kontrolnego w godzinach nocnych do obiektu zlokalizowanego przy ul. ul. Stanisława Taczaka 8, 61-818 Poznań (budynek posiada: monitoring wideo obiektu, alarm wewnętrzny + System sygnalizacji PPOŻ,
* odbieranie ustalonych w karcie zgłoszenia obiektu do monitorowania sygnałów z lokalnego systemu alarmowego o zaistniałych zdarzeniach,
* wysyłanie grupy interwencyjnej do chronionego obiektu. Bezpośrednie działanie grupy na terenie ochranianego obiektu:
  + przeciwdziałanie próbom kradzieży na terenie ochranianego obiektu;
  + ujmowanie sprawców przestępstw i wykroczeń oraz przekazywanie ich Policji, zabezpieczenie obiektu do czasu przyjazdu policji lub Zamawiającego, lub wskazanej przez niego osoby (w przypadku włamania) zgodnie z art. 36 ust.1 ustawy i ochronie osób i mienia.

2. Monitoring wizyjny 24h obiektu należącego do Polskiego Teatru Tańca - monitorowanie przesłanego obrazu z lokalnego systemu telewizji przemysłowej CCTV - za pomocą sieci   
internetowej znajdującej się w obiekcie Polskiego Teatru Tańca :

Wymagania Zamawiającego wobec Wykonawcy (Monitoring wizyjny 24h) niezbędne do prawidłowego wykonania przedmiotu zamówienia:

* 24 godzinne monitorowanie wizji z 34 kamer umieszczonych w budynku i na zewnątrz przy ul. Stanisława Taczaka 8, 61-818 Poznań,
* odbieranie ustalonych w karcie zgłoszenia obiektu do monitorowania, sygnałów z lokalnego systemu alarmowego o zaistniałych zdarzeniach,
* na zlecenie Zamawiającego udostępnienie według wybranej i technicznie możliwej formie, zabezpieczonego nagrania z określonej liczby kamer i określonego przedziału czasowego. Ilość zabezpieczonych zdarzeń - maksymalnie do 5 wybranych zdarzeń w skali miesiąca,
* Wykonawca powinien posiadać zabezpieczenie techniczne, w postaci osoby posiadającej wiedzę i kompetencje w zakresie obsługi monitoringu technicznego w razie wystąpienia np. awarii, przerwania sygnały itp., który zapewni ciągłość monitoringu wizyjnego.

3. System alarmowy - Monitorowanie sygnałów lokalnego systemu alarmu włamania, napadu, włamania i napadu za pomocą nadajnika GSM/GPRS zainstalowanego w obiekcie położonym w Poznaniu (61-818) przy ul. Stanisława Taczaka nr 8:

Wymagania Zamawiającego względem Wykonawcy niezbędne do prawidłowego wykonania przedmiotu zamówienia:

* całodobowe monitorowanie sygnałów lokalnego systemu alarmowego, które polegać będzie na przyjmowaniu przez Wykonawcę sygnałów z przedmiotowego systemu i przekazywaniu odpowiadających tym sygnałom informacji,
* Podejmowanie przez Wykonawcę niezwłocznej interwencji po odebraniu sygnału alarmowego przez Uzbrojone Stanowisko Interwencyjne w celu sprawdzenia zasadności sygnału, zapobieżenia powstaniu szkody lub zmniejszenia jej rozmiarów, zabezpieczenia obiektu w przypadku powstania szkody i zawiadomienia Zamawiającego lub osoby przez niego upoważnionej, a nadto zawiadomienia odpowiednich służb, ewentualnego ujęcia sprawców zdarzenia (ujmowanie sprawców przestępstw i wykroczeń oraz przekazywaniu ich Policji, zabezpieczenie obiektu do czasu przyjazdu policji lub Zamawiającego, lub wskazanej przez niego osoby (w przypadku włamania) zgodnie z art. 36 ust.1 ustawy o ochronie osób i mienia),
* Wykonawca ma obowiązek rejestrowania uzgodnionych sygnałów przyjętych z lokalnego systemu alarmowego,
* Wykonawca ma obowiązek rejestrowania wszelkich informacji przekazanych upoważnionym przedstawicielom Zamawiającego,
* Wykonawca ma obowiązek oznakowania monitorowanego obiektu w widoczny sposób tablicami i naklejkami z nazwą i logo firmy.